



DUTCH EXPAT

CV

SAMED



**FULL STACK ONTWIKKELAAR, HOOFDONTWIKKELAAR (C#/ .NET CORE), SENIOR .NET DEVELOPER, FULLSTACK-
ONTWIKKELAAR (C#/ .NET), SERVERBEHEER, BLOCKCHAIN, SOLIDITY, HTML, CSS, JS, .NET ONTWIKKELAAR,
UI/UX ONTWERPER, SUITECRM, SQL, WEB API-SERVICE, VISUEEL ONTWERP**

Dit CV wordt u aangeboden door Dutch Expat N.V.

Al onze CV's behoren tot hooggekwalificeerde kandidaten die woonachtig zijn in Turkije. Wilt u één van onze kandidaten in dienst nemen, dan zorgen wij door middel van de kennismigratieprocedure dat alle benodigde juridische en organisatorische stappen worden gezet om de betreffende kandidaat bij uw bedrijf aan het werk te krijgen. Dit geeft u toegang tot toptalenten van de Turkse arbeidsmarkt.



SAMED



Woonplaats **Ankara**
Nationaliteit **Turkse**
Geboortedatum **19.03.1985**
Burgerlijke Staat **Gehuwd**
Beroep/Functie **Fullstack Developer - PhD of Arts**
Web www.samedsakman.com.tr

GSM **+31 621 25 33 70**
Tel **+90 312 905 01 10**
Web www.dutch-expat.com
E-mail info@dutch-expat.com

BELANGRIJKE VAARDIGHEDEN

FULL STACK ONTWIKKELAAR, HOOFDONTWIKKELAAR (C#/.NET CORE), SENIOR .NET DEVELOPER, FULLSTACK-ONTWIKKELAAR (C#/.NET), SERVERBEHEER, BLOCKCHAIN, SOLIDITY, HTML, CSS, JS, .NET ONTWIKKELAAR, UI/UX ONTWERPER, SUITECRM, SQL, WEB API-SERVICE, VISUEEL ONTWERP,

PERSOONLIJK PROFIEL

Ik ben al bijna twintig jaar geïnteresseerd in visueel ontwerp en webtechnologieën. Ik heb meer werk op deze gebieden gedaan dan ik me kan herinneren. Ik heb 10 jaar fulltime als docent aan een universiteit gewerkt. Tegelijkertijd heb ik de afgelopen vijf jaar als freelancer met verschillende teams .net-projecten ontwikkeld. Van de huisstijl van een project tot frontend en backend development, ik kan het hele proces zelf managen. Ik probeer mezelf altijd verder te ontwikkelen en vind het leuk om verschillende dingen te leren. Ik ben ook een teamspeler en heb ervaring met het werken in een team en het werken met verschillende cross-functionele teams. Ik geloof dat ik meerwaarde kan toevoegen aan het bedrijf waarvoor ik werk, omdat ik graag methodisch werk en graag dingen voor elkaar krijg.

Ik ben al verschillende keren in Nederland geweest en ik wil in Nederland werken vanwege de hoge werk- en levensstandaard. Nederland staat al jaren op de lijst van tien beste landen om te leven voor een goede balans tussen werk en privéleven en de inwoners staan ook in de top 10 van het UN World Happiness Report. Verder wil ik ook de Nederlandse cultuur ervaren! Eerlijk gezegd ben ik erg opgewonden en benieuwd naar alle dingen die Nederland te bieden heeft.



WERKERVARING

Fullstack ontwikkelaar

artbul.com (Istanbul)

01-2023 / Heden

- Het managen van de ui/ux-ontwerpen, frontend- en backend-ontwikkelingsprocessen van het project.

Fullstack ontwikkelaar

kazayaptim.com (Ankara)

01-2022 / 01-2023

- Het managen van de ui/ux-ontwerpen, frontend- en backend-ontwikkelingsprocessen van het project.

Fullstack ontwikkelaar

Artex-uitwisseling (Roemenië)

01-2020 / 01-2022

- Verantwoordelijk voor backend en blockchain ontwikkeling.
- Verantwoordelijk voor ui/ux-ontwerpen.
- Leiding geven aan 10+ teamleden van het project.

.Net backend-ontwikkelaar

Softnec (Ankara)

01-2017 / 01-2021

- Verantwoordelijk voor rustgevende API-ontwikkeling en backend-taken.
- Ontwerpen van ui/ux voor klantprojecten.

Docent

Kırıkkale Universiteit / Cartoon- en animatieafdeling (Kırıkkale)

01-2013 / Heden

- Meer dan 2000 uur ontwerpcurssussen gegeven.
- Meer dan 100 studenten opgeleid die zijn afgestudeerd als ontwerper en beeldende kunst.
- Creëerde hoogwaardige animatie-items binnen toegepaste cursussen.
- Meer dan 50 posters voor tentoonstellingen en andere artistieke evenementen ontworpen.
- Ontwerpen van het universiteitsmerk.
- Publiceerde 6 internationale artikelen en papers over visual design, animatie en game design.
- Deelgenomen aan 3 solo- en 12 groepstentoonstellingen.
- Diende als vice-afdelingshoofd.

Webontwikkelaar

Point advertentiebureau (Konya)

01-2012 / 01-2016

-
- Verantwoordelijk voor ui/ux ontwerp en webontwikkeling.
-

Artistiek directeur

Gazi Universiteit advisering pers en public relations (Ankara)

01-2009 / 01-2012

-
- Regie van de maandelijks gepubliceerde 100+ pagina's "Gazi News" tijdschrift voor 3 jaar.
 - Huisstijl en alle visuals ontworpen.
 - Leiding gegeven aan 15+ teamleden in de consultancy.
-

Senior visueel ontwerper

Start reclamebureau (Ankara)

01-2007 / 01-2009

-
- Verantwoordelijk voor de dagelijkse productie van een klein maar innovatief ontwerp bureau.
 - Leidde een team van zeven ontwerpers om grafische, gebruikersinterface- en productiematerialen te ontwikkelen.
 - Creëerde meer dan 100 grafische ontwerp- en webontwerpprojecten (brochures, catalogi, verpakkingen enz.)
-

Junior visueel vormgever

Aktif media-advertentie (Konya)

01-2004 / 01-2007

-
- Verantwoordelijk voor het helpen van ontwerpers voor de dagelijkse productie.
 - Leerde Photoshop, Dreamweaver, Macromedia Flash, Freehand en Adobe Premiere.
 - Vaak geïntegreerd met gedrukte afbeeldingen, webdesign en productietaken.
-

Internationale academische artikelen

/ Heden

-
- Sakman, S. (2022). Posterontwerp met digitaal schilderen: paintypografisch. VII. Internationale Erciyes wetenschappelijk onderzoekscongres.
 - Sakman, S. (2022). Digitalisering in het kunst- en vormgevingsonderwijs. III. Internationaal Haliç-congres.
 - Sakman, S. (2021). Visuele retoriek in het ontwerpen van digitale games, internationale sociale mentaliteit en tijdschrift voor onderzoekersdenkers, 7(42): 327-335.
 - Sakman, S. (2020). Gebruik van tekenfilm- en animatietechnieken in de eerste titelreeksen. Tijdschriften voor sociale wetenschappen, 6(68): 3557-3565.
 - Sakman, S. (2020). Multimediaal leermateriaal verrijken met animatietechnieken. NWSA schone kunsten, 15(2): 116-126.
 - Sakman, S. (2019). Nieuwe benaderingen in het grafisch ontwerponderwijs. internationaal sanad-congres, 473-479.
 - Sakman, S. (2017). Prototypegebruik voor interface-ontwerpen, tijdschrift voor kunst en design. 1(20): 225-237.
 - Sakman, S. (2017). Grafische analyse van Centraal-Aziatische rotstekeningen uit de pre-islamitische Turkse periode. Nomadische levenscultuur en internationaal traditioneel Turks kunstsymposium.
-



OPLEIDINGEN

2018 - 2020

Doctor of Arts, PhD - Nieuwe media
Gazi Universiteit (Ankara)
Diploma: Ja

2013 - 2015

Master of Arts - Kunsteducatie
Necmettin Erbakan Universiteit (Konya)
Diploma: Ja

2008 - 2012

Bachelor in de schone kunsten - Kunsteducatie
Gazi Universiteit (Ankara)
Diploma: Ja



Cursussen

.Net Full Stack Development
Certificaat :Ja



Talen

Turks (Moedertaal)

Engels (Vloeiend)

Nederlands (Beginnersniveau)



Computervaardigheden

.Net/C#

HTML/CSS/JS

Server Management

Blockchain/Solidity

Visual Design

All Adobe Products

Digital Painting

Print Design

Moho

Unity

Typography

Blender

Layout

C#

Color Theory



Hobby's en interesses

Tennis

Fietsen

Schaken

Frisbeeën

Sporten
